

*Klavierschule von Svetlana Laubach*

# *Repertoireheft*

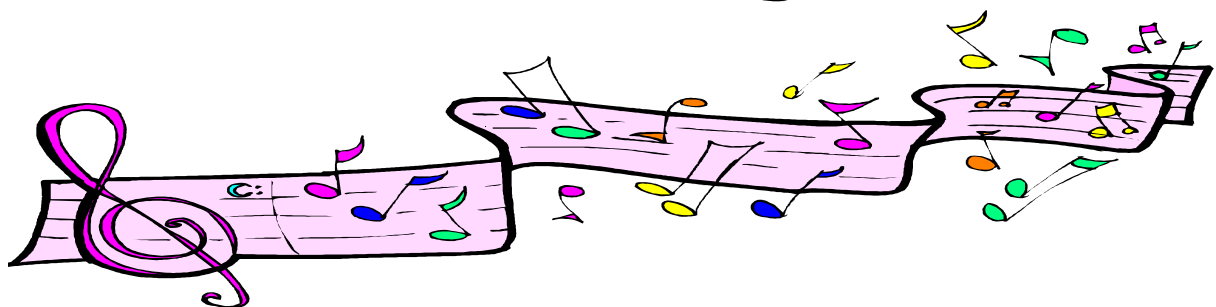
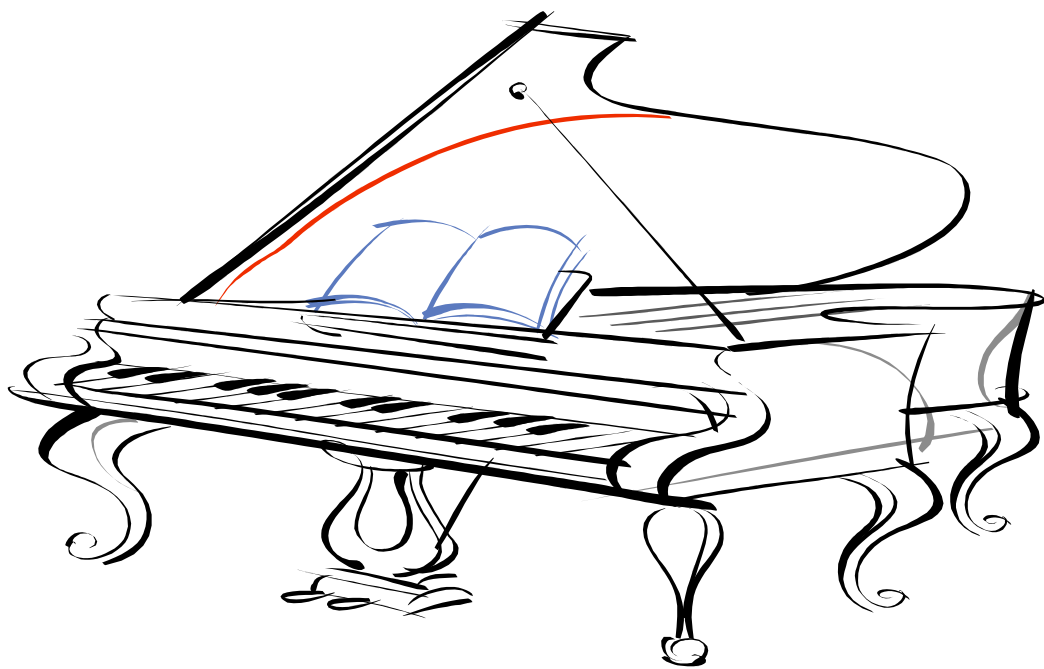
*Name:* \_\_\_\_\_

*Geburtsdatum:* \_\_\_\_\_

*Adresse:* \_\_\_\_\_

*Telefonnummer:* \_\_\_\_\_

*E-Mail:* \_\_\_\_\_



**1 Jahr Klavierunterricht** \_\_\_\_\_ **Alter** \_\_\_\_\_

**Klavierschule:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Anderes:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Bemerkungen:**

---

---

---

---

---

---

## Vorspiele

Am: \_\_\_\_\_ Um: \_\_\_\_\_ Wo: \_\_\_\_\_

Was: \_\_\_\_\_

Stücke: \_\_\_\_\_

Bemerkungen: \_\_\_\_\_

Am: \_\_\_\_\_ Um: \_\_\_\_\_ Wo: \_\_\_\_\_

Was: \_\_\_\_\_

Stücke: \_\_\_\_\_

Bemerkungen: \_\_\_\_\_

Am: \_\_\_\_\_ Um: \_\_\_\_\_ Wo: \_\_\_\_\_

Was: \_\_\_\_\_

Stücke: \_\_\_\_\_

Bemerkungen: \_\_\_\_\_

Am: \_\_\_\_\_ Um: \_\_\_\_\_ Wo: \_\_\_\_\_

Was: \_\_\_\_\_

Stücke: \_\_\_\_\_

Bemerkungen: \_\_\_\_\_

## Prüfung

Datum: \_\_\_\_\_

Programm: \_\_\_\_\_

Bemerkungen: \_\_\_\_\_

**Unterschrift:** Eltern \_\_\_\_\_ Lehrer (-in) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **Jahr Klavierunterricht** \_\_\_\_\_ **Alter** \_\_\_\_\_

**Spieltechnik**

- **Übungen**

---

---

- **Tonleiter**

---

---

- **Etüden**

---

---

---

---

---

**Theorie**

---

---

---

---

---

**Improvisation**

---

---

**Rhythmus**

---

---

## Lieder (4-händigspiel)

Five blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically for writing musical notation.

## Klavierstücke

Twenty blank musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically for writing musical notation.

## Vorspiele

Am: \_\_\_\_\_ Um: \_\_\_\_\_ Wo: \_\_\_\_\_

Was: \_\_\_\_\_

Stücke: \_\_\_\_\_

Bemerkungen: \_\_\_\_\_

Am: \_\_\_\_\_ Um: \_\_\_\_\_ Wo: \_\_\_\_\_

Was: \_\_\_\_\_

Stücke: \_\_\_\_\_

Bemerkungen: \_\_\_\_\_

Am: \_\_\_\_\_ Um: \_\_\_\_\_ Wo: \_\_\_\_\_

Was: \_\_\_\_\_

Stücke: \_\_\_\_\_

Bemerkungen: \_\_\_\_\_

Am: \_\_\_\_\_ Um: \_\_\_\_\_ Wo: \_\_\_\_\_

Was: \_\_\_\_\_

Stücke: \_\_\_\_\_

Bemerkungen: \_\_\_\_\_

## Prüfung

Datum: \_\_\_\_\_

Programm: \_\_\_\_\_

Bemerkungen: \_\_\_\_\_

**Unterschrift:** Eltern \_\_\_\_\_ Lehrer (-in) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **Jahr Klavierunterricht** \_\_\_\_\_ **Alter** \_\_\_\_\_

## **Spieltechnik**

- **Übungen**

---

---

- **Tonleiter**

---

---

- **Etüden**

---

---

---

---

---

## **Theorie**

---

---

---

---

---

## **Improvisation**

---

---

## **Rhythmus**

---

---

## Lieder (4-händigspiel)

---

---

---

---

---

## Klavierstücke

- Barock

---

---

- Klassik

---

---

---

- Romantik

---

---

---

---

---

- Neue Musik

---

---

---

---

---



## Vorspiele

Am: \_\_\_\_\_ Um: \_\_\_\_\_ Wo: \_\_\_\_\_

Was: \_\_\_\_\_

Stücke: \_\_\_\_\_

Bemerkungen: \_\_\_\_\_

Am: \_\_\_\_\_ Um: \_\_\_\_\_ Wo: \_\_\_\_\_

Was: \_\_\_\_\_

Stücke: \_\_\_\_\_

Bemerkungen: \_\_\_\_\_

Am: \_\_\_\_\_ Um: \_\_\_\_\_ Wo: \_\_\_\_\_

Was: \_\_\_\_\_

Stücke: \_\_\_\_\_

Bemerkungen: \_\_\_\_\_

Am: \_\_\_\_\_ Um: \_\_\_\_\_ Wo: \_\_\_\_\_

Was: \_\_\_\_\_

Stücke: \_\_\_\_\_

Bemerkungen: \_\_\_\_\_

## Prüfung

Datum: \_\_\_\_\_

Programm: \_\_\_\_\_

Bemerkungen: \_\_\_\_\_

**Unterschrift:** Eltern \_\_\_\_\_ Lehrer (-in) \_\_\_\_\_