

*Klavierschule von Svetlana Laubach*

# *Die erste Zeit am Klavier*

*Band 1  
für 5-7-jährige Anfänger*



# Inhaltsverzeichnis

Vorwort. Danksagung. Inhaltsverzeichnis.....	1-5
Mein kleiner Freund! Male dein Klavier.....	6-7

## 1. Zum Kennenlernen

### 1 / 1 Lektion: Spiele auf den schwarzen Tasten

Die Tasteninstrumente.....	8
Wie können wir am Klavier spielen.....	9-10
Das Märchen „Tastenhaus“ Teil 1. Das Experiment mit Pedalen.....	11
Die Spiele auf den schwarzen Tasten: Der Regenbogen. Der Graßhüpfer.....	12
Der Ruls. Das Pulsrätsel.....	13
Zwei Konzertstücke: Die Schaukel (nach E. Klylatow). Kalinka (rus. Volkslied)....	14-15

### 1 / 2 Lektion: Namen von weißen Tasten

Das Märchen „Tastenhaus“ Teil 2.....	16
Der Rhythmus. Das Bewegungsspiel "Der Zug".....	17
Die Note. Notenlinien. Noten auf und zwischen fünf Linien. Noten mit Hilfslinien.	18
Die Perlenkette mit Schritten.....	19

### 1 / 3 Lektion: Spiele nach relativem Notenlesen (Sekundenschritte)

Die Notenwerte: Ganze Note. Halbe Note. Viertel Note. Achtel Note.....	20
Der Notenschlüssel: der Violinschlüssel und der Bassschlüssel.....	21
Die Note c' . Die ersten Klavierstücke. Tipps zum Üben.....	22
Die schwarze Katze 4hdg. (S. Laubach).....	23
Die Drehorgel 4hdg. (S. Laubach).....	24
Der lustige Spaziergang 4hdg. (S. Laubach).....	25

## 2. Noten im Violinschlüssel. Improvisation mit Gedichten. Liedspiel nach relativem Notenlesen (Sekundenschritte)

### 2 / 1 Lektion: die Note d'

Die Note d'. Der Delfin - auf der Taste - D.....	26
Die viertel Note und die achtel Note.....	27
Tipps zum Liederüben.....	28
Ist ein Mann in Brunn gefallen (dt. Kinderlied). Das Häschen (S. Laubach).....	29

### 2 / 2 Lektion: die Note e'

Die Note e'. Der Elefant - auf der Taste - E.....	30
Der Zug (S. Laubach). Der Winterschlaf (S. Laubach).....	31

### 2 / 3 Lektion: die Note f'

Die Note f' . Der Frosch - auf der Taste - F. Der Rhythmuszug mit Wagonen.....	32
Alle meine Entchen (dt. Kinderlied). Dein Lied.....	33

### 2 / 4 Lektion: die Note g' und a'

Die Note g' und a'. Affe und Giraffe - auf den Tasten - G und A.....	34
Tipps zum Üben (Yes, sir, that's my Baby).....	35
Das Konzertstück: Yes, sir, that's my Baby 4hdg. (nach W. Donaldson).....	36-37

## **2 / 5 Lektion: die Note h'**

Die Tonleiter-Perlenkette. Das Tonleiterlied.....	38
Die Note h'. Dein Lied. Das Kärtchenspiel"Rhythmuslotto".....	39

## **2 / 6 Lektion: das 1 kleine Konzert**

Das 1 kleine Konzert. Das Programm.....	40
---	----

### **3. Noten im Bassschlüssel. Liedspiel nach relativem Notenlesen (Terzsprünge). Stücke nach Notennamenlesen im Violinschlüssel**

#### **3 / 1 Lektion: die Note h**

Die Note h. Nur Liniennoten und nur Zwischenraumnoten.....	41
Die Perlenkette mit Sprüngen.....	42
Liebe Sonne (dt. Kinderlied). Ringel Reihe (dt. Kinderlied).....	43
Tipps zum Üben. Der Kuckuck 4hdg. (N. Sokolowa).....	44

#### **3 / 2 Lektion: die Note a**

Die Note a. Die Hexe 4hdg. (N. Sokolowa).....	45
Das liebe Mäuschen (S. Laubach).Der Esel (S. Laubach).....	46

#### **3 / 3 Lektion: die Note g**

Die Note g. Hänschen klein (dt. Kinderlied). Der Frosch (S. Laubach).....	47
Der Hundewalzer 4hdg. (A. Artobolewskaja).....	48

#### **3 / 4 Lektion: die Note f**

Die Note f. Dein Lied.....	49
Das Konzertstück 4hdg. (S. Laubach).....	50-51
Dein Lied.....	52

#### **3 / 5 Lektion: das 2 kleine Konzert**

Das 2 kleine Konzert. Das Programm.....	53
---	----

### **4. Stücke nach Notennamenlesen im Violin- und Bassschlüssel. Liedspiel nach relativem Notenlesen (Quart- und Quintsprünge).**

#### **4 / 1 Lektion: Spiele mit verschiedenen Fingern im 5-Ton-Raum mit beiden Händen abwechselnd**

Tipps zum Üben (Die kleine Schlange).....	54
Die kleine Schlange (S. Laubach).....	55
Ich und du, Müllers Kuh (dt. Kinderlied). Dein Lied.....	56

#### **4 / 2 Lektion: Legato. Non legato. Staccato**

Fanfaren (A. Cornea-Joneseu). Im Garten (rus. Kinderlied).....	57
Cha-Cha-Cha (S. Laubach).....	58

#### **4 / 3 Lektion: der Haltebogen**

Am Abend 4hdg. (N. Sokolowa).....	59
Morgen kommt der Weihnachtsmann (dt. Weihnachtslied).....	60

#### **4 / 4 Lektion: Spiel mit verschiedenen Fingern im 5-Ton-Raum mit beiden Händen zugleich**

Dein Lied.....	61
Tipps zum Üben. Das russische Volkslied (nach J. Gnessina).....	62-63

#### **4 / 5 Lektion: das 3 kleine Konzert**

Das 3 kleine Konzert. Das Programm.....	64
---	----

### **5. Gehörschulung. Lagenwechselfpiel. Dynamik. Vorzeichen**

#### **5 / 1 Lektion: ein Hörspiel mit Sekunden. Dynamik**

Ein Hörspiel. Der Wettbewerb „Wer spielt es am schnellsten?“.....	65
Tipps zum Üben. Die Etüde (J. Gnessina).....	66
Die Improvisationsgeschichte "Ein Tag im Zoo": Die Tiere schlafen noch.....	67

#### **5 / 2 Lektion: ein Hörspiel mit Terzen**

Ein Hörspiel. Das Training „Schnelletastefinder“ und „Schnellenotenleser“.....	68
Das traurige Pferd (S. Laubach).....	69
Die Improvisationsgeschichte "Ein Tag im Zoo": Der Spaß für die Affen.....	70

#### **5 / 3 Lektion: ein Hörspiel mit Quarte, Tritonus, Quinte**

Ein Hörspiel. Das Echospiel. Das Training „Schnellenotenleser“.....	71
Auf den Schlittschuhen (K. Longstamp).....	72
Die Improvisationsgeschichte "Ein Tag im Zoo": Der Walzer für zwei Löwen.....	73

#### **5 / 4 Lektion: das Kreuz**

Die Etüde (S. Laubach).....	74
Das Kreuz. Die Namen von schwarzen Tasten mit Kreuzen.....	75
Die Improvisationsgeschichte "Ein Tag im Zoo": Der Vogelstreit.....	76

#### **5 / 5 Lektion: das Be**

Die Improvisationsgeschichte "Ein Tag im Zoo": Die Kuschartiere.....	77
Die Etüde (J. Gnessina).....	78
Das Be. Die Namen von schwarzen Tasten mit Bes.....	79

#### **5 / 6 Lektion: das Auflösungszeichen**

Alle Namen von schwarzen Tasten. Das Auflösungszeichen.....	80
Training. Tipps zum Üben .....	81
Konzertstück.....	82-83

#### **5 / 7 Lektion: Spielstücke mit Vorzeichen**

Konzertstück.....	84-85
-------------------	-------

#### **5 / 8 Lektion: Spielstücke mit Vorzeichen**

Konzertstück.....	86-87
-------------------	-------

#### **5 / 9 Lektion: Vorbereitung zum Konzert**

Das Märchen "Ein Tag im Zoo".....	88
-----------------------------------	----

#### **5 / 10 Lektion: das 4 kleine Konzert**

Das 4 kleine Konzert. Das Programm.....	89
---	----

## **Ein Lockerungsprogramm**

### **Körperspiele**

Die Puppe..... 90

### **Handspiele**

Die Glockenblume. Die Krabbe. Der Ball..... 91

Die Fische. Das Hängerschloss. Das Auto..... 92

Zwei Vögel. Der Hase..... 93

### **Handspiele+Fingerspiele**

Tom und Jerry. Der Knäuel..... 94

### **Fingerspiele**

Die Fingernummern..... 95

Das Rätsel. Meine Familie..... 96

Die Zwerge. 2 3 4 marschieren wir..... 97

Der Tierstreit "Welcher Schwanz ist besser?"..... 98

Die Kuckucks-Uhr. Die kranke Schnecke..... 99

Der Zauberbeutel. Das Fingergedächtnis..... 100

### **Spiele für die Stimme**

Die Rakete und der Schneesturm. Das Tiertheater..... 101

## **Die Kärtchenspiele**

Die Kärtchenspielregeln: Tastenhauskarten, Rhythmuslotto, Notenlotto..... 102

Die Tastenhauskarten..... 103-106

Tierturm..... 107-108

Hörspielkärtchen..... 108-109

Der Rhythmuszug mit Wagonen..... 110-111

Das Rhythmuslotto..... 112-114

Das Notenlotto..... 115-118

Der "Schnellenotenfinder"..... 119

Die Einladungskarten zum Vorspiel ..... 120

## **Die Abkürzungen**

R.H. = rechte Hand

L.H. = linke Hand

B.H. = beide Hände

2.F. = 2 Finger (Fingernummer)

4hdg. = 4 - händigspiel

dt. = deutsch

rus. = russisch

S. = Seite

ca. = ungefähr



*Mein kleiner Freund!*

*Heute hast du deinen  
ersten Klavierunterricht.*

*Du lernst  
mehr und mehr.*

*Und wenn du zum  
ersten Mal vorspielst,  
werden deine Eltern  
und deine Freunde  
"BRAVO" rufen!!!*

*Ich wünsche dir viel  
Erfolg und alles Gute!!!*

*Svetlana Laubach*

## Die Tasteninstrumente



- Trage diese Seite mit deinen Eltern zu Hause ein.



Das ist ein \_\_\_\_\_

Das ist ein \_\_\_\_\_

Das Klavier besteht aus:

---

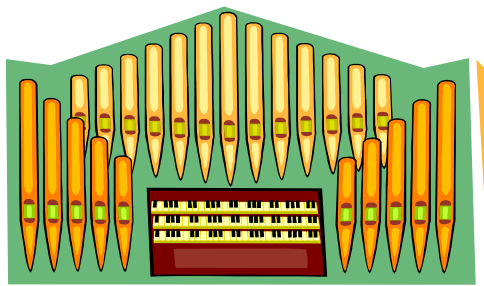
---

---

---

Dein Klavier besteht aus:

\_\_\_\_\_ Tasten.



Das ist eine \_\_\_\_\_

## Wie können wir am Klavier spielen?

### ...tief? ...mittel? ...oder hoch?

- Singe das Lied „Alle meine Entchen“ mit deinem Lehrer zusammen.

Dein Lehrer spielt dir das Lied Alle meine Entchen in verschiedenen Lagen vor.

- Höre dir genau zu. Wenn dein Lehrer in tiefe Lage spielt, stelle dir eine Bärenstimme vor und gehe in die Hocke!
- Wenn dein Lehrer in mittlere Lage spielt, stelle dir eine Katzestimme vor und stecke deine Hände in die Hüfte!
- Wenn dein Lehrer in hohe Lage spielt, stelle dir eine Mausstimme vor und strecke deine Hände in die Höhe!

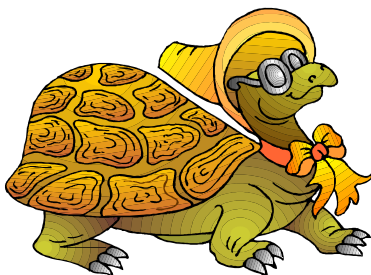


### ...langsam? ...oder schnell?

Dein Lehrer spielt dir das Lied „Alle meine Entchen“ langsam oder schnell vor.

- Wenn dein Lehrer langsam spielt – marschiere wie diese Schildkröte!
- Wenn dein Lehrer schnell spielt – lauf schnell wie dieses schnelles Pferd!

**Adagio**



**Allegro**

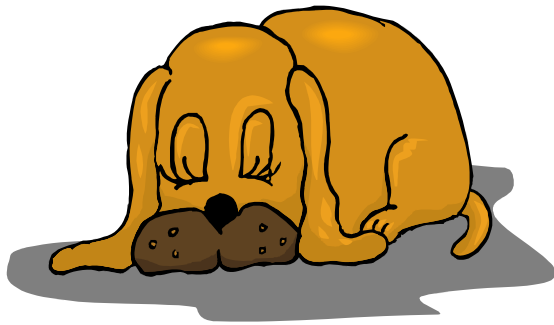


### ...leise? ...oder laut?

Dein Lehrer spielt dir das Lied „Alle meine Entchen“ leise oder laut.

- Wenn dein Lehrer leise spielt – mache den Zeigefinger an die Lippen!
- Wenn dein Lehrer laut spielt – zeige die Hand hinter das Ohr!

*pp* pianissimo  
*p* piano  
*mp* mezzopiano

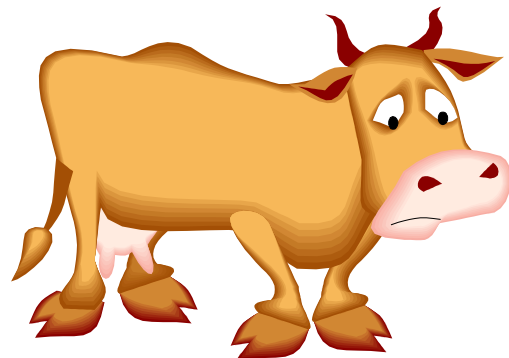
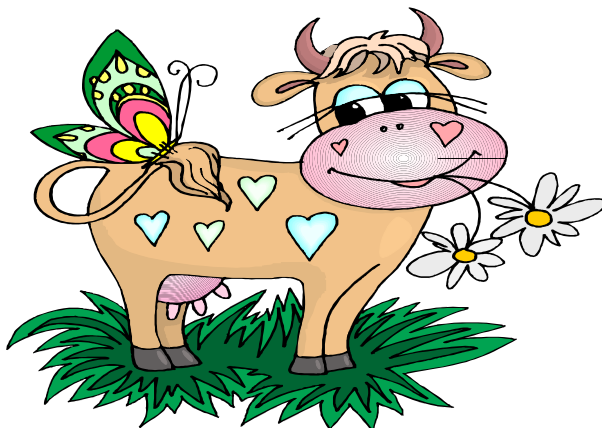


*mf* mezzoforte  
*f* forte  
*ff* fortissimo

### ...lustig? ...oder traurig?

Dein Lehrer spielt dir das Lied „Alle meine Entchen“ lustig oder traurig.

- Wenn dein Lehrer lustig spielt – lache wie diese lustige Kuh!
- Wenn dein Lehrer traurig spielt – zeige dass du weinst!



**Dur:** lachen, grüßen, träumen

**Moll:** weinen, wütend, streiten

\*Das Lied „Alle meine Entchen“ in Moll spielen oder andere Kinderlieder nutzen.

## Zwei Konzertstücke auf den schwarzen Tasten

### Die Schaukel (Lehrer-Begleitung)

Nach E. Klylatow

*eine Oktave höher spielen*

Musical score for 'Die Schaukel' (Teacher Accompaniment). The score is in 2/4 time and D major. It consists of two systems. The first system has a student part (Schüler) on a single treble clef staff and a teacher part (Lehrer) on a grand staff (treble and bass clefs). The student part plays a simple melody of eighth notes. The teacher part provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. The second system continues the same parts, ending with a double bar line.

### Kalinka (Lehrer-Begleitung)

Russisches Volkslied

*eine Oktave höher spielen*

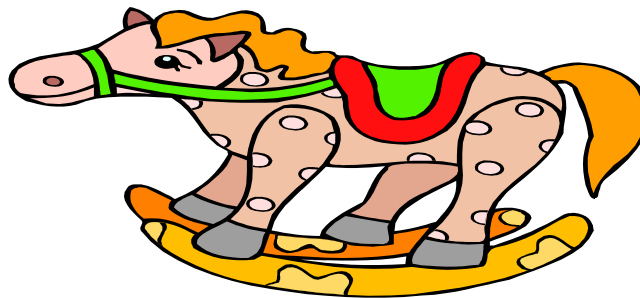
Musical score for 'Kalinka' (Teacher Accompaniment). The score is in 4/4 time and D major. It consists of two systems. The first system has a student part (Schüler) on a single treble clef staff and a teacher part (Lehrer) on a grand staff. The student part plays a melody of eighth notes with accents. The teacher part provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. The second system continues the same parts, ending with a double bar line.

## Zwei Konzertstücke auf den schwarzen Tasten

### Die Schaukel

Dein Lehrer spielt mit.

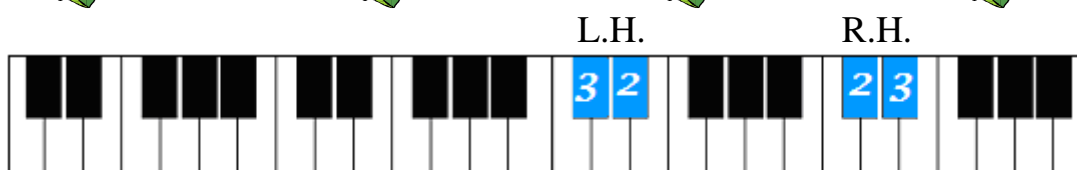
- **Mache mit deinem Lehrer das Spiel „Puppe“ (S.90).**
- Finde am Klavier das „Fenster“ für die L.H. und der „Balkon“ für die R.H.
- Spiele und befehle den Händen: „rechts, links...“ dazu.
- Spiele noch ein Mal mit deinem Lehrer zusammen. Überlege ob du langsam oder schnell, leise oder laut, lustig oder traurig spielst.



### Kalinka

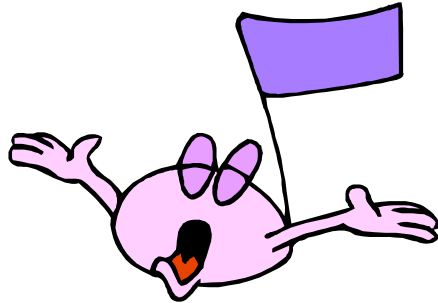
Dein Lehrer spielt mit.

- **Bereite deine Finger zum Spielen vor: mache das Spiel „Krabbe“ (S.91).**
- Finde am Klavier zwei „Fenster“ für die L.H. und für die R.H.
- Spiele mit B.H. abwechselnd und befehle den Händen: „rechts, links...“ dazu.
- Spiele noch ein Mal mit deinem Lehrer zusammen. Überlege ob du langsam oder schnell, leise oder laut, lustig oder traurig spielst.



## Die Note

Hier sind die **Noten**. Die Noten helfen uns die Musik aufschreiben.

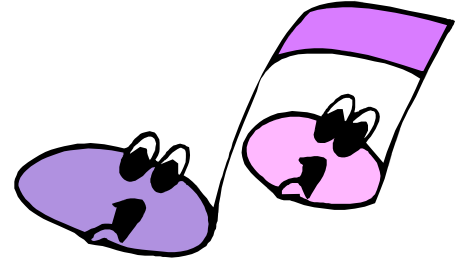


**Das Notenfähnchen**

**Die Notenbalken**

**Der Notenhals**

**Der Notenkopf**

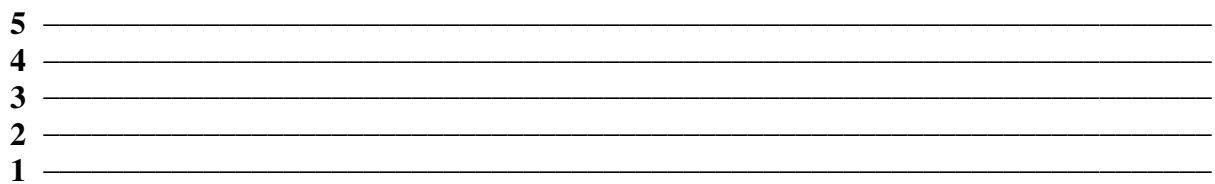


- Schreibe **Neues** mit deinem Lehrer in das Vokabelheft auf.

## Notenlinien Noten auf und zwischen fünf Linien Noten mit Hilfslinien

Die Noten wohnen auf den 5 Notenlinien und auch in Zwischenräumen.

- Male deine Liniennoten, Zwischenraumnoten, Hilfsliniennoten und wiederholte Noten!



Wenn du von einer Liniennote zur Zwischenraumnote gehst, schreitest du am Klavier von einer Taste zur nächsten Nachbartaste nach oben oder nach unten.

- Schreibe das mit deinem Lehrer auf.



## Die Perlenkette mit Schritten

- Dein Lehrer malt dir einen Notenkopf auf einer Hilfslinie und zeigt wo diese Taste ist. Diese Note auf der Hilfslinie heißt die Note  $c^1$ . Das ist eine mittlere Taste - C am Klavier.
- Dein Lehrer malt dir weiter noch einen Notenkopf. Du musst genau überlegen und laut vorsagen, ob du einen Schritt nach oben oder einen Schritt nach unten spielst.
- Mache es so weiter... Ist deine Perlenkette fertig? Spiele noch ein Mal!



R.H.

---

---

---

---

---

\_\_\_\_ (Hilfslinie)

L.H.

\_\_\_\_ (Hilfslinie)

---

---

---

---

---



- Mache weitere Perlenkette mit deinen Eltern zu Hause.
- Wiederhole alle Spiele auf den schwarzen Tasten.

R.H.

---

---

---

---

---

\_\_\_\_ (Hilfslinie)

L.H.

\_\_\_\_ (Hilfslinie)

---

---

---

---

---

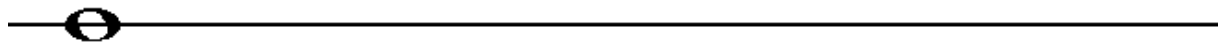
## Die Notenwerte mit Rhythmussprache

### Ganze Note. Halbe Note. Viertel Note. Achtel Note.

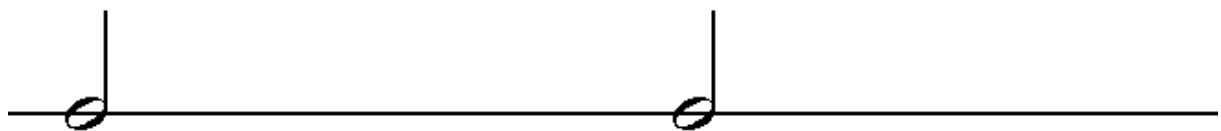
- Wiederhole das Bewegungsspiel „Der Zug“ (S.17).



- Schau diese Noten an.
- Dein Lehrer zeigt dir auf der Note. Klatsche und sprich die Rhythmussprache mit.

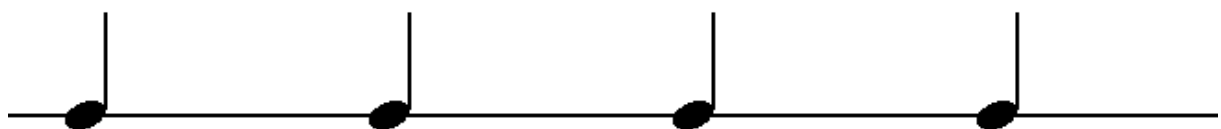


stehenbleiben



stehen

stehen



Schritt

Schritt

Schritt

Schritt



ren - nen

ren - nen

ren - nen

ren - nen



- Schreibe **Neues** mit deinem Lehrer in das Vokabelheft auf.

## Die Note **c<sup>1</sup>** im Violinschlüssel

Hast du schon eine Note auf der Hilfslinie getroffen? Wie heißt diese Note? Diese Hilfslinie hat das Zebra für die Note - c im Violin- und Bassschlüssel gemalt. Wo ist diese Taste am Klavier? Diese mittlere Taste - C am Klavier ist die Eingangstür ins Tastenhaus.





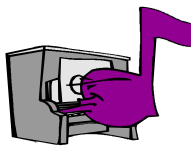


- Klebe in den Tierturm (S.107-108) den Aufkleber mit dem Zebra auf der Hilfslinie ein. Lerne auswendig dass die Note – c auf der Hilfslinie wohnt!
- Mache in weiteren Unterrichten dein Tierturm fertig und lerne weite alle Noten im Violin- und Bassschlüssel **auswendig!**

## Die ersten Klavierstücke

Deine ersten Klavierstücke heißen „Die schwarze Katze“, „Die Drehorgel“ und „Der lustiger Spaziergang“. Das sind keine Lieder. Das sind echte Klavierstücke. Im Unterricht hilft dir beim Spielen dein Lehrer. Zu Hause - Tipps zum Üben. Schau dir die Bilder an wenn du noch nicht lesen kannst.

### Tipps zum Üben

#### Die schwarze Katze. Die Drehorgel. Der lustige Spaziergang.

	Bereite deine Finger zum Spielen vor: mache das Spiel „Zauberbeutel“ (S.100) oder das Spiel „Ball“ (S.91)
	Schau dir das Stück an.
	Überlege: welche Hand das spielt, wie heißt die erste Note und wo ist diese Taste?
	Merke dir, ob die Note nach oben oder nach unten geht oder die Note wiederholt wird. Du kannst Pfeile zu den Noten malen, wenn es dir dann leichter fällt.
	Spieler genau so wie deine Perlenkette und sprich beim Spielen laut mit: wenn die Note nach oben geht – „hoch“, wenn sie nach unten geht - „tief“, wenn sie sich wiederholt – „gleich“. Beim Spielen darfst du nicht auf die Tasten sehen.
	Denke eine Geschichte zur Musik aus. Überlege, ob du lustig oder traurig, leise oder laut spielst.
	Spieler ein weiteres Mal mit deinem Lehrer zusammen und stelle deine Geschichte mit dem Bild dazu vor.



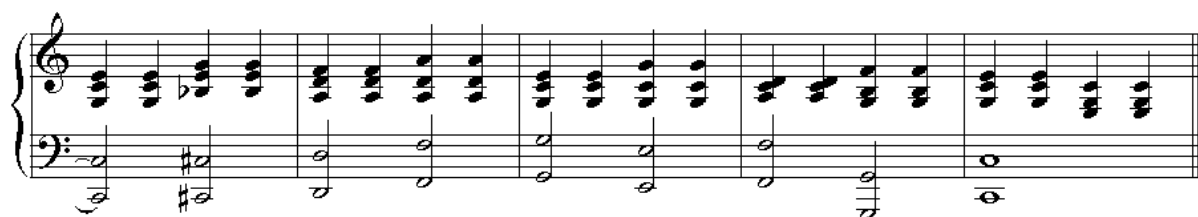
**Die schwarze Katze**  
Dein Lehrer spielt mit.

S. Laubach

*eine Oktave höher spielen*



Lehrer-Begleitung



# Yes, sir, that's my Baby (Lehrer - Begleitung)

Nach W. Donaldson

*\*eine Oktave höher spielen* 1

Schüler

Lehrer

2

3

4



### Yes, sir, that's my Baby

Ja, Sir, das ist mein Baby







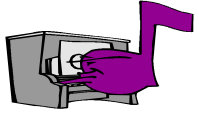
Dein Lehrer spielt mit.

L.H. R.H.

Heu- te spie- len wir  
ger- ne am Kla- vier,  
für euch spie- len macht uns Spaß!

## Tipps zum Üben

### Der Kuckuck, Die Hexe, Der Hundewalzer

	Bereite deine Finger zum Spielen vor: mache das Spiel „Zauberbeutel“ (S.100) und das Spiel „Meine Familie“ (S.96).
	Schaue dir das Stück an.
	Merke dir die Notenhäse: $\bullet$ = L.H. (linke Hand) $\blacktriangledown$ = R.H. (rechte Hand)
	Klatsche den Rhythmus und sprich die Rhythmusprache mit: ○ - stehenbleiben, $\downarrow$ - stehen, $\downarrow$ - Schritt, $\blacktriangledown\blacktriangledown$ - ren-nen
	Lies vor dem Spielen alle Notennamen, merke dir den Musikschlüssel. Hier hilft dir dein Tierturm.
	Überlege: welche Hand mehr deine Aufmerksamkeit braucht?
	Spiele 2-3 Mal nach Noten. Spiele ein weiteres Mal mit deinem Lehrer zusammen. Überlege, ob du lustig oder traurig, laut oder leise spielst.

### Der Kuckuck

Dein Lehrer spielt mit.

N. Sokolowa

*mf* R.H. 3

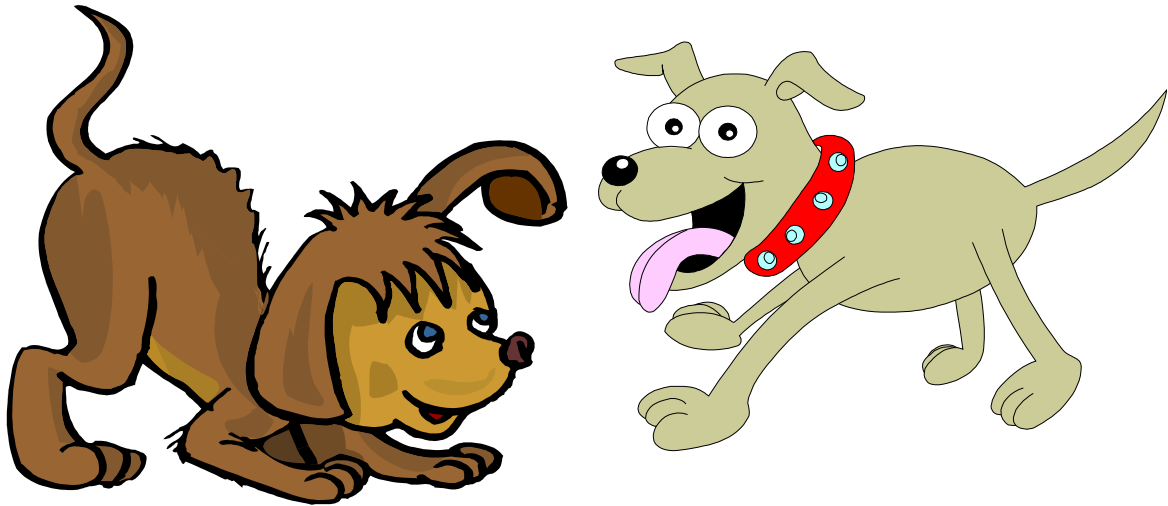


L.H. 3 3 2

#### Lehrer-Begleitung

*mf*





### Der Hundewalzer Dein Lehrer spielt mit.

A. Artobolewskaja

*mf* R.H. 3 3 3 3

L.H. 3 3 3 3 2 1

Lehrer-Begleitung

*p*

## Das Konzertstück (Lehrer-Begleitung)

S. Laubach

The first system of the score is in 4/4 time. The right hand (treble clef) begins with a series of chords: C major, C major, C major, C major, followed by a half note chord of C major with a fermata, then a half note chord of C major with a fermata. The left hand (bass clef) starts with a mezzo-forte (mf) dynamic and plays a steady eighth-note accompaniment: C4, E4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8.

The second system continues the accompaniment. The right hand has chords: C major, C major, C major, C major, followed by a half note chord of C major with a fermata, then a half note chord of C major with a fermata. The left hand continues the eighth-note accompaniment.

The third system continues the accompaniment. The right hand has chords: C major, C major, C major, C major, followed by a half note chord of C major with a fermata, then a half note chord of C major with a fermata. The left hand continues the eighth-note accompaniment.

The fourth system continues the accompaniment. The right hand has chords: C major, C major, C major, C major, followed by a half note chord of C major with a fermata, then a half note chord of C major with a fermata. The left hand continues the eighth-note accompaniment.

The fifth system continues the accompaniment. The right hand has chords: C major, C major, C major, C major, followed by a half note chord of C major with a fermata, then a half note chord of C major with a fermata. The left hand continues the eighth-note accompaniment.

The sixth system concludes the piece. The right hand has chords: C major, C major, C major, C major, followed by a half note chord of C major with a fermata, then a half note chord of C major with a fermata. The left hand continues the eighth-note accompaniment.

# Das Konzertstück

Dein Lehrer spielt mit.

*eine Oktave höher spielen*

S. Laubach

The first system of music is written in 4/4 time. The right hand (R.H.) starts with a forte (*f*) dynamic and a triplet of eighth notes. The left hand (L.H.) plays a triplet of quarter notes. The system contains four measures.

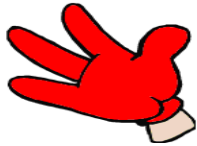
The second system continues the piece with two measures. The right hand features a sequence of eighth notes, and the left hand plays a steady accompaniment of quarter notes.

The third system consists of two measures. The right hand has a melodic line with eighth notes, while the left hand provides a harmonic base with quarter notes.

The fourth system contains two measures. The right hand continues its melodic pattern, and the left hand maintains the accompaniment.

The fifth system has two measures. The right hand's melody moves across the staff, and the left hand's accompaniment remains consistent.

The sixth and final system of the piece consists of two measures. The right hand concludes with a melodic phrase, and the left hand ends with a final chord.



- **Bereite deine Finger zum Spielen vor: mache das Spiel „Zwei Vögel“ (S.93).**

### Auf den Schlittschuhen

K. Longstamp



# Das 4 kleine Konzert

Datum \_\_\_\_\_

## Das Programm

1. Die Improvisationsgeschichte „Ein Tag im Zoo“

---

---

2. Die Klavierstücke

---

---

---

---

---

---



## Ein Lockerungsprogramm

Bereite deine Finger zum Spielen vor: mache dieses Lockerungsprogramm!

### Die Puppe

- Versetze dich in die Lage einer Puppe.
- Die Puppe sitzt im Schaufenster. Sie schaut gespannt nach draußen und macht keine Bewegung. (*Spannung*)

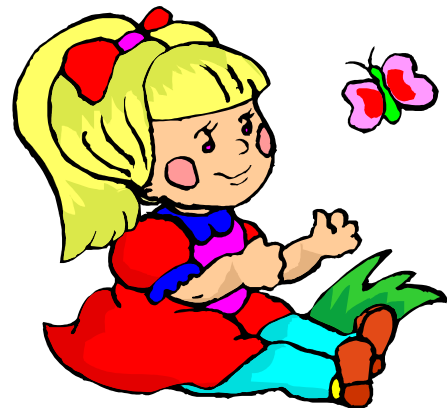
Ich bin so schön! Erzähle laut den Text!  
Wer kauft mich?  
Dann Dankeschön!

- Die Puppe ist müde. (*Entspannung*)

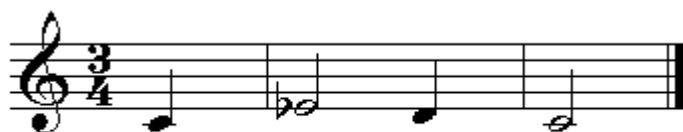


- Die Puppe macht eine Bewegung nach vorne und nach hinten, der Rücken muss dabei gerade sein. (*Spannung*)
- Die Puppe ist müde. (*Entspannung*)

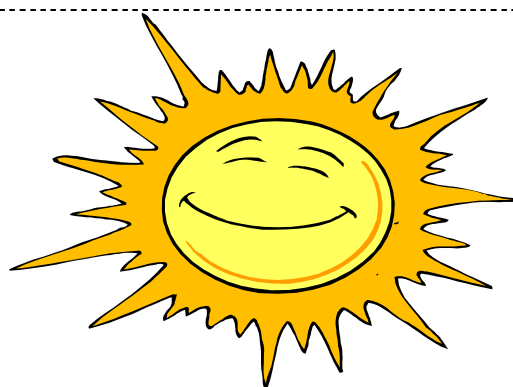
- Die Puppe fliegt, wie ein großer schöner Schmetterling. Ihr Oberkörper bewegt sich vor und zurück. Sie bewegt die Arme, wie Flügel. (*Spannung*)
- Die Puppe ist müde. (*Entspannung*)



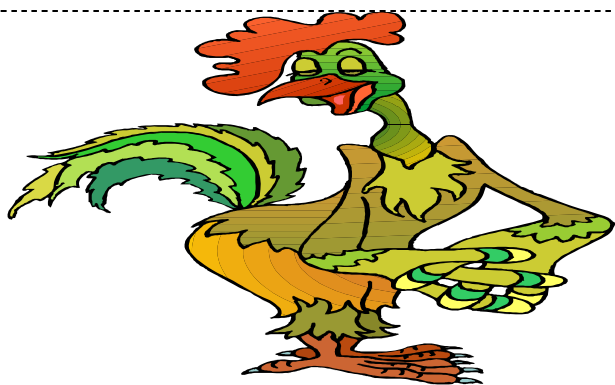
\*Man kann diese Spiele zuerst auf dem Boden und dann auf dem Stuhl machen. Die Füße stehen auf dem Fußhocker. Wenn Kind falsche Körperhaltung hat, die Frage „Wie sitzt unsere Puppe am Klavier?“ hilft sehr.



Der Re - gen kommt.



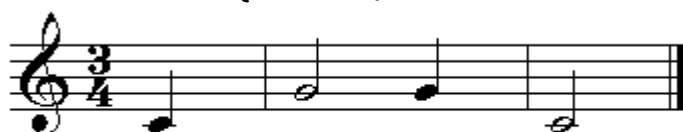
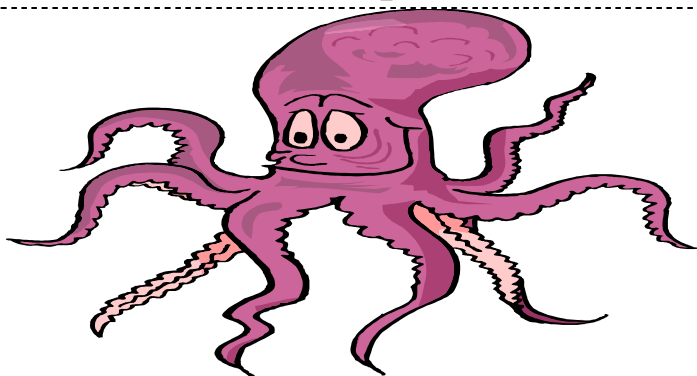
Lie - be Son - ne scheint!



Ki - ki, ki - ri - ki!  
Ein Hahn singt sein Lied!



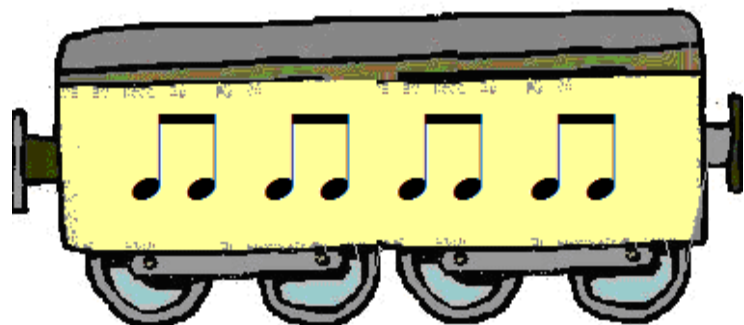
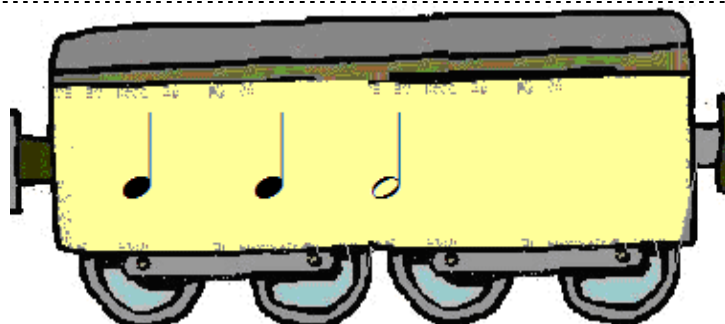
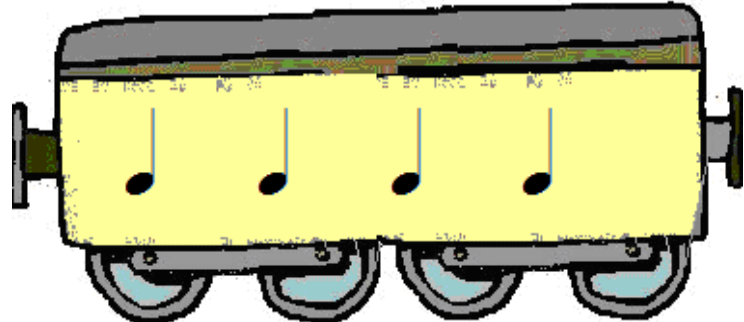
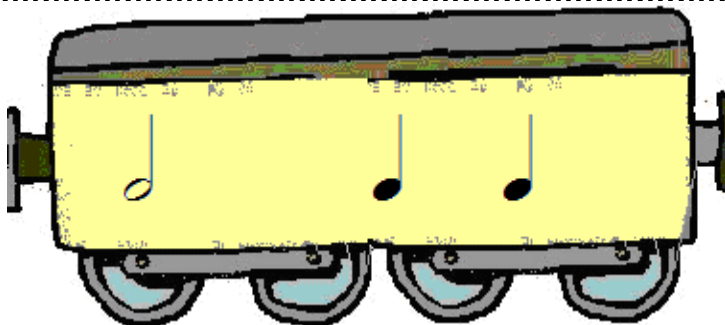
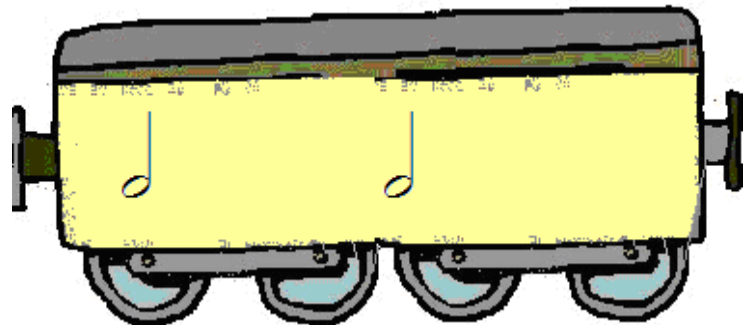
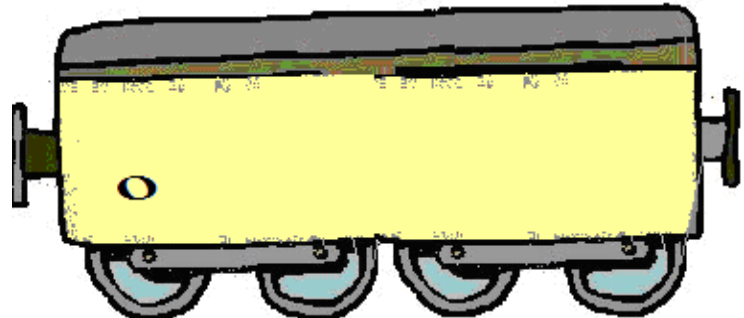
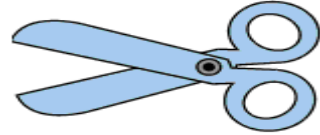
Die He - xe ist bö - se.



Die Qual - le schläft.

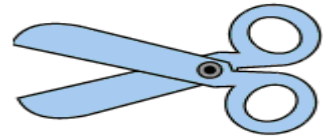
## Der Rhythmuszug mit Wagonen

- Schneide die Kärtchen aus (S.110-111).
- Baue den Rhythmuszug mit Wagonen.
- Klatsche den Rhythmus und sprich die Rhythmussprache mit (S.20).



# Das Rhythmuslotto

- Schneide 3 große Karten aus.



## Die Karte 1

Three quarter notes on a single line, all facing right.	Four quarter notes on a single line, alternating direction: right, left, right, left.	Three quarter notes on a single line, all facing right.
Four quarter notes on a single line, all facing right.	Three quarter notes on a single line, alternating direction: right, left, right.	Three quarter notes on a single line, alternating direction: right, left, right.

## Die Karte 2

A pair of eighth notes followed by a quarter note, all facing right.	A quarter note followed by a pair of eighth notes, all facing right.	A quarter note followed by a pair of eighth notes, all facing right.
A quarter note followed by a pair of eighth notes, all facing right.	A pair of eighth notes followed by a quarter note, all facing right.	A pair of eighth notes followed by a quarter note, all facing right.

